

SEMPLICI ONESTI CRIMINALI

SILVANO BEGGIO 'DUCA'

19 - 26 GIUGNO 2022

NUMA CONTEMPORARY • CONTRA' XX SETTEMBRE 27 VICENZA

MAIN ROOM

1. MELANZASCA DE LAMA

PASTA POLIMERICA, 16X10X14 CM, 2018

2. OLIVER THE JAWBREAKER

RESINA, 13X8X11 CM, 2020

3. S.O.C.

ACRILICO SU CARTA, 40X32 CM, 2022

4. WILI

PELLICCIA SINTETICA, DIM. VAR., 2021

5. MIRTO

PASTA POLIMERICA, 16X10X10 CM, 2022

6. MELANZASCA & OLIVER

PASTA POLIMERICA, 23X23X23 CM, 2017

7. OLIVER THE JAWBREAKER

PASTA POLIMERICA, 21X13X13 CM, 2022

8. GENOCEFFA

PASTA POLIMERICA, 20X16X18 CM, 2022

9. HAPPYB-BOY

ACRILICO SU CARTA, 33X25 CM, 2021

10. BISCA E SPUMIGLIE

ACRILICO SU LEGNO, 50X35 CM, 2022

11. GENOCEFFA

ACRILICO SU LEGNO, 40X32 CM, 2021

12. HF

INCHIOSTRO SU CARTA, 70X50 CM, 2016

13. IL GENERALE

RESINA E ACRILICO, 60X40X40 CM, 2022

14. WCB - WORKING CLASS BANDITO

ACRILICO SU CARTA, 24X18 CM, 2020

15. OPS!

ACRILICO SU CARTA, 15X10 CM, 2019

16. LO SPIRITO CONTINUA

*SERIGRAFIA 2 COLORI, INCHIOSTRO VINILICO
SU CARTA CENTENARIA 300 GR, 70X50 CM, 2015*

17. BR

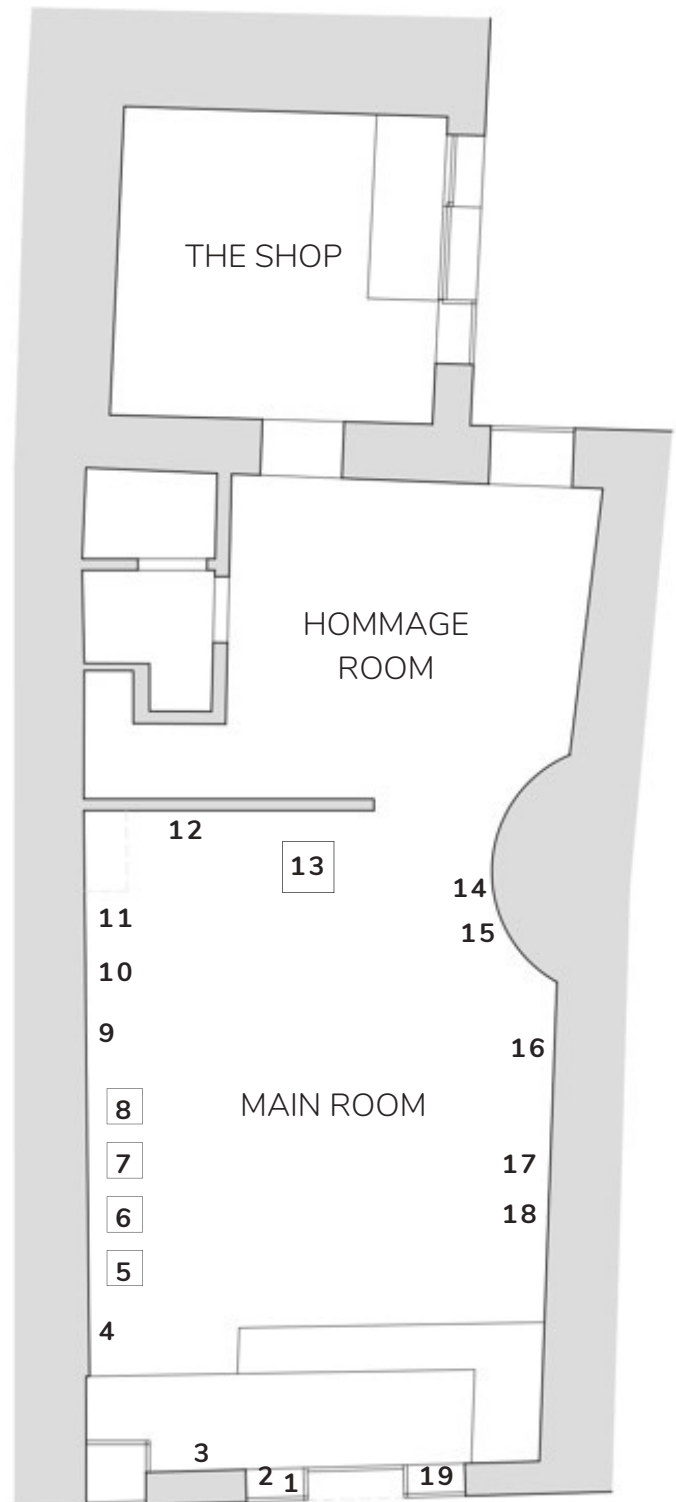
INCHIOSTRO SU CARTA, 70X50 CM, 2016

18. BB

INCHIOSTRO SU CARTA, 70X50 CM, 2016

19. OLIVER BOMBING BRIGADA

RESINA, 13X8X11 CM, 2020



SEMPLICI ONESTI CRIMINALI SILVANO BEGGIO 'DUCA'

HOMMAGE ROOM

Opere nate dalla collaborazione tra Silvano Beggio & Amici Artisti sull'iconografia di Melanzasca.

20. BLACK AND GREY

MELANZASCA BY IVAN DUSO / BLUT & EISEN TATTOO
STUDIO BERLIN
RESINA, 2022

21. TURK PATAGIAN

MELANZASCA BY STEFANO ZATTERA
RESINA, 2022

22. GALLEGGIARE

ACRILICO SU LEGNO, 60X33 CM, 2015

23. JABBA BUM BUM

MELANZASCA BY DANIJEL ZEZEJ
A_INCHIOSTRO SU CARTA, 15X15 CM, 2022
B_RESINA, 2022

24. SHIZUKA'S DREAM

MELANZASCA BY JUDAS ARRIETA
A_MARKER SU CARTA, 15X15 CM, 2022
B_RESINA, 2022

25. NN

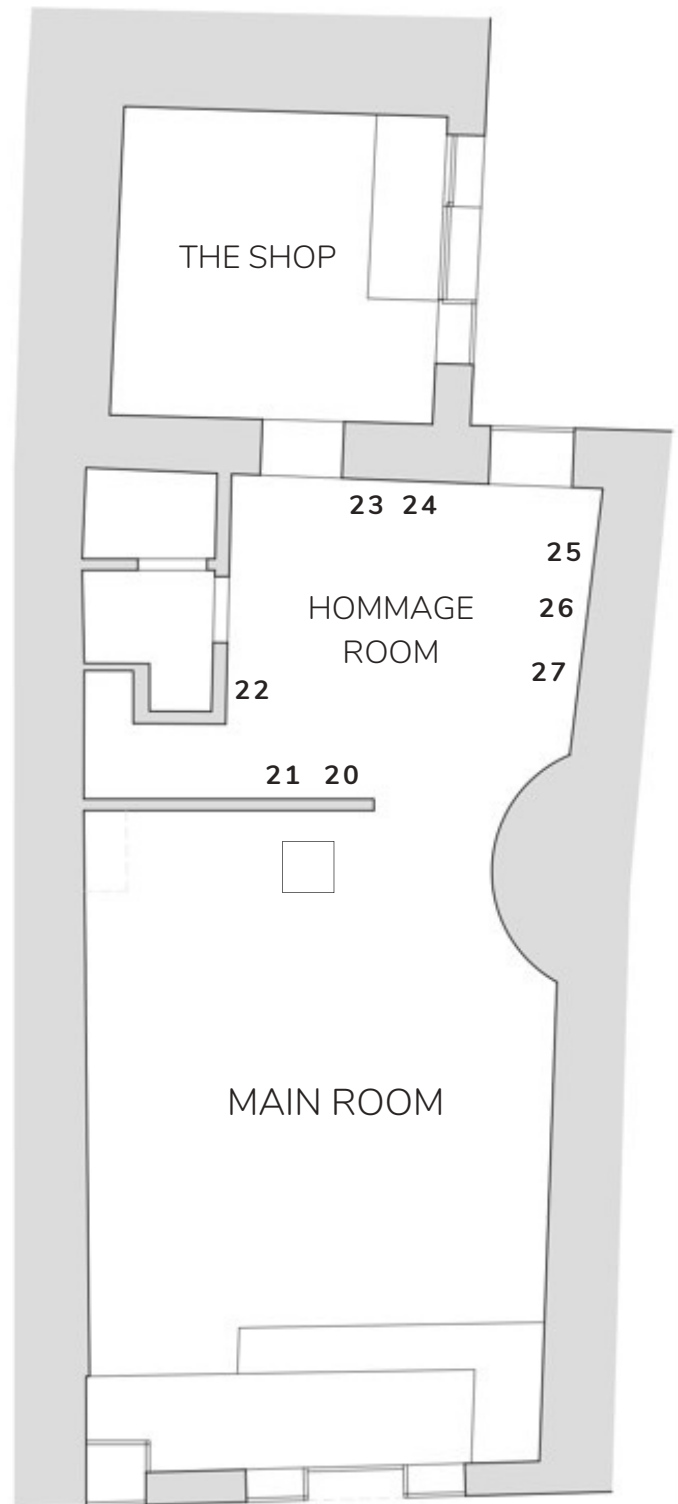
MELANZASCA BY YVONNE / BLUT & EISEN TATTOO
STUDIO BERLIN
RESINA, 2022

26. SOCIAL DISTANCING

MELANZASCA BY ALE GIORGINI
RESINA, 2022

27. PATRICK POTATO MELANZASCA

MELANZASCA BY FER MG
RESINA, 2022



SEMPLICI ONESTI CRIMINALI

SILVANO BEGGIO 'DUCA'

19 - 26 GIUGNO 2022

NUMA CONTEMPORARY • CONTRA' XX SETTEMBRE 27 VICENZA

Il progetto, ideato dall'artista Silvano Beggio, nasce da un'esigenza che si è materializzata dopo anni di letture di fumetti, cinema e ascolti musicali generando la miscela esplosiva che ha poi prodotto Melanzasca, il protagonista al centro di un'eroica impresa artistica. La prima uscita ufficiale di "Melanzasca&SOC" è stata nel 2015 presso il laboratorio di serigrafia Serimab di Vicenza. La banda ha poi girovagato tra il Topic Museum International Puppets Center di Tolosa, il Penarth Pier Pavillion di Cardiff come opening character del IFFC (Italian Film Festival Cardiff), a San Sebastian per la collettiva FOREVER TOYS organizzata da ArtToyGama Spagna, a Cardiff presso la SHO Gallery, a Barcellona per ExpoToys BCN 2020, a Daventry presso la Hooked Gallery e a New York alla Stormy Vault Gallery.

Per riunire la banda, questa volta Silvano Beggio torna nella sua città d'elezione, Vicenza, in occasione del prestigioso Festival Illustri, per la sezione di eventi OFF, ospite della galleria d'arte NUMA contemporary.

La MAIN ROOM presenta una selezione di opere autografe, composta da dipinti ad acrilico, disegni a inchiostro su carta, sculture in resina, ideate, modellate e dipinte con cura maniacale dall'artista.

La HOMMAGE ROOM ospita opere nate dalla stima e dalla collaborazione tra Silvano Beggio e amici Artisti da varie parti del mondo, che hanno reso omaggio all'autore e alla figura di Melanzasca con entusiastica partecipazione.

SILVANO BEGGIO (Duca) è ciò che gli inglesi definirebbero un "DIY artist", qualcuno che si è fatto da sé. Ma durante il percorso, nel rimboccarsi le maniche e lavorare duro, ha incontrato, ammirato e seguito una quantità innumerevole di stimoli che l'hanno portato, nel tempo, a creare un suo personale stile, e un multiforme linguaggio artistico.

Nasce a Vicenza, dove vive e lavora. Negli anni Novanta studia alla Scuola del fumetto di Sandro Staffa - Istituto Callegari, nella sua città, e prosegue a Verona, alla Scuola del fumetto e illustrazione (Associazione Murales), perseguendo fin da subito la sua vocazione.

Tra il 2007 e il 2008 frequenta il corso di Illustrazione di Valentina Mai, all'Istituto Artelier di Padova, sviluppando lo stile illustrativo anche in ambito digitale. La sua esperienza artistica spazia tra il fumetto, l'illustrazione, la stencil art, la stampa serigrafica e la toy art, sovvertendo l'ordine gerarchico che vuole tradizionalmente pittura e scultura in cima alla piramide delle arti. Il mezzo è funzionale al linguaggio, che muta di volta in volta in base alle necessità del contenuto e al contesto dell'opera.

La sua passione viscerale per i libri, la cinematografia e le narrazioni di cronaca, spostano da sempre l'ago della bilancia verso la versione più borderline delle "storie di vita vissuta".

SEMPLICI ONESTI CRIMINALI

SILVANO BEGGIO 'DUCA'

I SEMPLICI ONESTI CRIMINALI (S.O.C.) sono una marmaglia sghemba di malviventi nata dalla mente fervida del suo "padrino", l'artista Silvano Beggio, che ha creato attorno ad ogni personaggio un'aura di fascino e un vero e proprio mondo parallelo, composto di racconti mitici, densi di un immaginario iconografico fatto di rimandi a storie di banditismo gentile d'altri tempi.

S.O.C. è composta da:

MELANZASCA alias: 2dita

Profilo: "Io non ho una storia, sono una moltitudine di storie. Porto il nome di un bandito ma nel mio gioco di travestimenti sono tutti quei rapinatori, contrabbandieri e gente di coltello che appartengono ad una malavita romantica e popolare.

Vivo in mondi nascosti popolati da reietti, una galassia umana a cui pare si sia rotto qualcosa dentro."

OLIVER alias: Lo Spaccamascelle

Profilo: ultimo discendente di una lunga stirpe di pirati zingari ungheresi, cresciuto in una compagnia di circo si contraddistingue per essere il più ciarliero, rissoso e piantagrane della banda.

MIRTO alias: Mirto detto Mirto Bandito Corso Senza Rimorso

Profilo: esperto in esplosivi a miccia corta, lunga, media e senza miccia vanta una fantomatica e rocambolesca evasione dall'isola del diavolo, in sella ad una bici chopper rossa modello saltafossi. Non si separa mai da una scatola di scoppiarelli di Natale.

IRMA QUINTINA TIRASLEPPE alias: Genoceffa

Profilo: quinta di 5 sorelle gemelle cresciuta tra le banchine del porto di Anversa, gestisce le scommesse dei combattimenti tra pulci di porto e cani da riporto. Abile cartomante sa leggere i tarocchi slavi, la pianta del piede e i biglietti del tram.

WILLI alias: Tenaglia

Profilo: inseparabile compare di Genoceffa Tirasleppe è un roditore di lago dal morso ferocissimo. Si nutre di spumiglie, kerosene e denti di leone.