



con il patrocinio
Città di
Vicenza

BROMORIO

MOSTRA PERSONALE DI DENIS CORÀ

A CURA DI PETRA CASON OLIVARES E NUMA CONTEMPORARY

10-26 OTTOBRE 2025

AB 23 - CONTRA' SANT'AMBROGIO 23 VICENZA

IN OCCASIONE DELLA PREVIEW GLI STATI DELLA MENTE E PORTA NOVA INCONTRÀ

1. **QUIETO**, 70X100 CM, OLIO SU TAVOLA, 2025
2. **INQUIETO**, 70X100 CM, OLIO SU TAVOLA, 2025

3. **STAZIONE**, 100X70 CM, OLIO SU TAVOLA, 2025
4. **VIAGGIATORE**, 50X70 CM, OLIO SU TAVOLA, 2025
5. **PEDEMONTANA** 70X100 CM, OLIO SU TAVOLA, 2025
6. **CADUTA LIBERA**, 60X60 CM, OLIO SU TAVOLA, 2025

7. **GIGI IL CAMPIONE**, 29X42 CM, OLIO SU TAVOLA, 2025
8. **CHI GA SONÀ?** 100X70 CM, OLIO SU TAVOLA, 2025
9. **SKIRA**, 30X40 CM, OLIO SU TAVOLA, 2025
10. **LA VIA DEL BOSCO**, 100X70 CM, OLIO SU TAVOLA, 2025
11. **LA CASA AI LIMITI DEL BOSCO**, 100X70 CM, OLIO SU TAVOLA, 2025
12. **LA VICINA DI BRANDO**, 30X40 CM, OLIO SU TAVOLA, 2025

13. **GIOCOLIERE**, 70X100 CM, OLIO SU TAVOLA, 2025
14. **IL PARCHEGGIO**, 70X100 CM, OLIO SU TAVOLA, 2025
15. **NIDO**, 70X100 CM, OLIO SU TAVOLA, 2025

16. **CASTELLI**, 100X70 CM, OLIO SU TAVOLA, 2025
17. **PISOLINO**, 30X40 CM, OLIO SU TAVOLA, 2025
18. **NOTTATACCIA**, 30X40 CM, OLIO SU TAVOLA, 2025
19. **TRE SUL SOFÀ**, 100X70 CM, OLIO SU TAVOLA, 2025
20. **PAESE**, 100X70 CM, OLIO SU TAVOLA, 2025
21. **NASCONDITI NEL MIO ORECCHIO PRIMA CHE APRANO GLI OCCHI**, 70X50 CM, OLIO SU TAVOLA, 2025

22. **UN SIGNORE CON UN'OPINIONE**, 30X40 CM, OLIO SU TAVOLA, 2025
23. **COPPIA**, 29X42 CM, OLIO SU TAVOLA, 2025
24. **DIDASCALICO**, 50X70 CM, OLIO SU TAVOLA, 2025
25. **ANIMA DI CARNE**, 30X30 CM, OLIO SU TAVOLA, 2025

26. **PENSARSI BRUTTO**, 29X42 CM, OLIO SU TAVOLA, 2025
27. **PASSEGGIATA NOTTURNA**, 70X50 CM, OLIO SU TAVOLA, 2025
28. **HAMED**, 30X40 CM, OLIO SU TAVOLA, 2025
29. **OTTIMISTA**, 29X42 CM, OLIO SU TAVOLA, 2025
30. **GIROSKATE**, 50X70 CM, OLIO SU TAVOLA, 2025
31. **CIRCIO IL BARISTA**, 29X42 CM, OLIO SU TAVOLA, 2025
32. **STORIA DI BARBE**, 29X42 CM, OLIO SU TAVOLA, 2025
33. **LA STANZA DI DANIEL**, 70X50 CM, OLIO SU TAVOLA, 2025
34. **CAPPUCCIO**, 26X30 CM, OLIO SU TAVOLA, 2025
35. **BIONDO GRUMOSO**, 29X42 CM, OLIO SU TAVOLA, 2025
36. **MONTANARO**, 50X70 CM, OLIO SU TAVOLA, 2025

37. **UNA FAVOLA DI INSETTI**, 100X140 CM, OLIO SU TAVOLA, 2025
38. **UN METABOLISMO DEL RICORDO**, 100X140 CM, OLIO SU TAVOLA, 2025

39. **BOLO**, 50X70 CM, OLIO SU TAVOLA, 2025
40. **SALVATAGGIO**, 50X70 CM, OLIO SU TAVOLA, 2025
41. **PROFILO DI ANZIANO IMPRENDITORE**, 29X42 CM, OLIO SU TAVOLA, 2025
42. **AUTUNNO QUASI INVERNO**, 26X30 CM, OLIO SU TAVOLA, 2025
43. **BAR-RUGGINE**, 70X50 CM, OLIO SU TAVOLA, 2025
44. **LA VESCICA**, 70X50 CM, OLIO SU TAVOLA, 2025
45. **GRUMO FUMANTE**, 29X42 CM, OLIO SU TAVOLA, 2025
46. **NON TI ASPETTAVO ALLA PORTA**, 29X42 CM, OLIO SU TAVOLA, 2025
47. **SCHIAMAZZI**, 70X50 CM, OLIO SU TAVOLA, 2025
48. **UNA DONNA CON TANTE OPINIONI**, 40X30 CM, OLIO SU TAVOLA, 2025
49. **SIGNOR A.**, 29X42 CM, OLIO SU TAVOLA, 2025
50. **CENTRO COMMERCIALE**, 100X70 CM, OLIO SU TAVOLA, 2025

51. **REALIZZARE ALL'IMPROVVISI DI POTER ESSERE FUNESTI**, 70X50 CM, OLIO SU TAVOLA, 2025
52. **TRAFFICO DEL SABATO SERA**, 70X50 CM, OLIO SU TAVOLA, 2025
53. **CONDOMINIO**, 100X70 CM, OLIO SU TAVOLA, 2025

LA MOSTRA

Con Bromorio, Denis Corà presenta, dopo una lunga ricerca artistica che spazia tra diversi media e linguaggi, il suo primo vero ciclo pittorico, un progetto in divenire che intreccia pittura e scrittura per dare vita a un universo immaginario, ucronico e profondamente umano. Ambientato in una realtà volutamente “sdrucita e provinciale”, Bromorio evoca le atmosfere della pedemontana veneta, lontane dall'estetica patinata delle grandi città, restituendo un mondo popolato da figure deformi e poetiche, in bilico tra introspezione e visione.

Le ambientazioni riguardano un presente futuribile nel quale i paesaggi appaiono luoghi di una memoria che spaziano dalla dimensione onirica a quella concreta e tangibile di un quotidiano rarefatto. I ritratti emergono per la loro spiazzante veridicità, realizzati con una dedizione fisiognomica che lascia trasparire la caratterizzazione del personaggio, dando l'incipit, di volta in volta, a storie personali dal finale aperto.

La pittura a olio diventa per Corà un terreno di esplorazione lenta e meditativa: senza ricorrere a fotografie o modelli, l'artista dipinge attingendo alla memoria visiva, cercando di restituire la complessità dell'espressività umana attraverso la materia pittorica.

Tra i riferimenti del suo immaginario si ritrovano Bruegel per la visione corale, Kiefer per la materia, Giger per l'inquietudine, Somaini per la sperimentazione grafica, ma anche Boccioni, Gehry ed Ernst per la tensione dinamica e la libertà creativa.

In Bromorio, la deformità diventa la norma, e attraverso di essa Corà costruisce un linguaggio personale capace di indagare la psicologia, la memoria e il senso di spaesamento del nostro tempo.

L'ARTISTA

Denis Corà nasce nel 1980 a Thiene (VI) e cresce a Villaverla in un ambiente familiare creativo e artigianale, influenzato dalla pittura della madre e dall'immaginario visivo di giochi, fumetti e affreschi di paese. Dopo un primo percorso come operatore grafico pubblicitario, entra in conflitto con il mondo della pubblicità e sceglie una via più espressiva, completando il Liceo Artistico a Schio.

Nei primi anni affronta varie esperienze lavorative, tra cui magazziniere e operaio, continuando però a creare opere con materiali di recupero e ad approfondire la dimensione visiva come mezzo espressivo. Si cimenta in fumetto, scultura del legno, CAD e design tecnico, cercando un equilibrio tra arte e lavoro.

Negli anni sviluppa una pratica artistica autonoma: costruisce un cavalletto portatile per performance pittoriche dal vivo, insegna disegno, realizza caricature e dipinti estemporanei in spazi pubblici. Coltiva la capacità di cogliere l'essenza del movimento umano con ritratti veloci e reportages disegnati.

Con una somma ereditata decide di dedicarsi completamente alla pittura, scegliendo l'olio come tecnica principale. Trasforma la casa in studio e avvia un percorso di autoformazione rigoroso. Nasce così il progetto Bromorio, con cui esplora la psicologia attraverso un approccio fantastico e ucronico attraverso cicli pittorici basati anche su testi narrativi da lui stesso scritti. Oggi continua a sviluppare la sua ricerca artistica tra immagine e racconto.

BROMORIO

Mostra personale di **Denis Corà** a cura di **Petra Cason Olivares** e **NUMA contemporary**

Nell'ambito de **Gli Stati della Mente – Preview 2025**

Spazio culturale **AB23, Contra' S. Ambrogio 23, Vicenza**

Dal 10 al 26 ottobre 2025

mercoledì e venerdì 16.00–19.00 | sabato e domenica 10.00–12.00 e 16.00–19.00

Visite guidate con l'artista ogni sabato e domenica alle 16.30

Ingresso gratuito